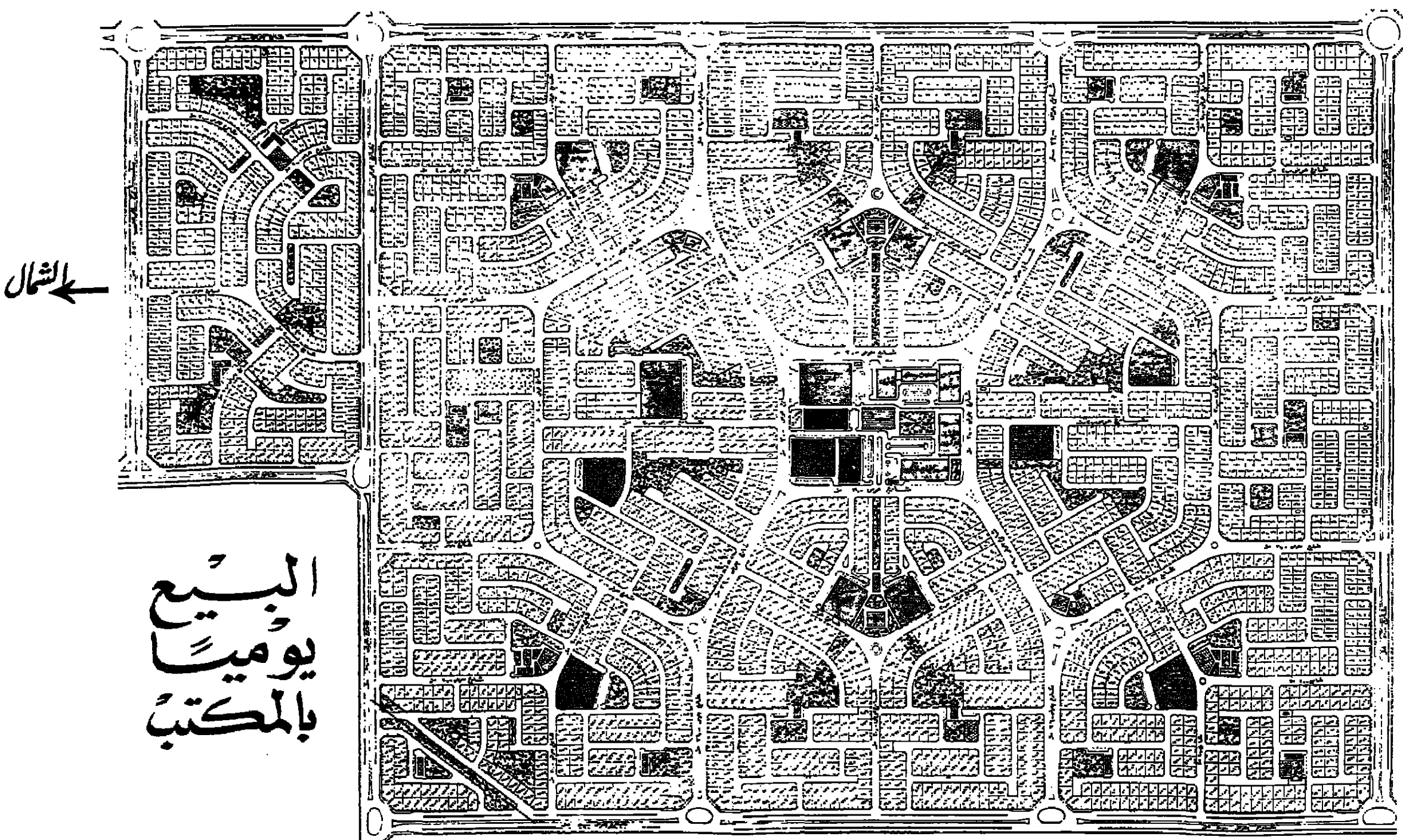


# والآن .. وبعد طول انتظار .. المحي النموذجي الجديد

## نقدم لكم حي الصالحية

«لوحه رقم ٢٦٩/ب/١٤٠٢هـ»

- يقع شرق الأوتوستراد - شرق المطار الجديد.
- الأسعار تبدأ من : ٢٤ ألف ريال
- شوارع عرض ١٥، ٢٠، ٣٠، ٣٦، ٥٠ متراً.
- يدفع ٥٠٪ ويقسط الباقي لمدة سنة.
- جاري تنفيذ السفلة والأرصقة والإنارة
- يمكنك الوصول من الموقع بيسر وسهولة إلى : البحر - المطار - طريق مكة / المدينة
- بالنسبة للمشترين في منطقة الرياض يمكنهم الاتصال بهاتف ٤٠٢٣٧٩١ / ٤٠٢٥٠٨٣ الرياض
- مساحات تصلح لكل الأغراض : البناء - للاستثمار - للسكن - للنشاط التجاري



البيع  
يوميًا  
بالمكتب

جدة : تقاطع شارع المطار الشرفية وخالد بن الوليد ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣٣٠٣٥ - ص ب ٣٦٨٠ جدة نكس ٤٠٢٦٩٩ (من حي ليدر وكيكم العقاري) (بيع - شراء - تأجير - إدارة) تعاملكم معنا أساساً الثقة والاحترام









7





# الأهلي والهلال في لقاء دوري بعيد أعن حساسية الترتيب والنقاط

## جمهر الأهلي يتوقعه "خناصاً" أهلاً وولاً بالفريق الجديد..!

اليوم تنتهي  
مباريات  
المجموعتين

○ الاتفاق وعكاظ ومباراة سهله لفرسان الدهناء

أحد والكوكب .. الروضة والطائي .. الجبلين

والانصار في مباريات تحسين المراكز

اليوم هو نهاية مباريات الدوري المشترك .. تقام اليوم المباريات الأخيرة للمجموعتين ومن ثم يختار الأول والثاني من كل مجموعة لدخول الدور النهائي والتي ستجرى بطريقة خروج المغلوب ( المقص ) حيث سيلعب الاتحاد بطل المجموعة الثانية ( ب ) مع الثاني من المجموعة ( ١ ) في حين سيلعب الشباب وهو أول المجموعة ( ١ ) حيث ( يتوقع فوزه اليوم ) مع فريق الهلال ثاني المجموعة الثانية .. ولأن أن الدوري المشترك قد ( مر ) سريعاً وجاءت نهايته سريعة بعد ( ضغط ) المباريات وتكتيفها بشكل لم يسبق له مثيل في يوم الجمعة القادم سيبدأ الستار على الدوري المشترك ويومها تكون قد عرفنا من سيكون بطل الدوري المشترك لفرق الدرجة الممتازة والأول في الملكة .. وسنعرف الفريق الحائز على المركز الثاني بعد أن نكون قد تعرفنا على فريقى المركزين الثالث والرابع يوم الخميس ..

على الأقل يفوز على الهلال ..

من المحتمل أن يمثل الأهلي في لقاء اليوم منصور الحصيني في حراسة المرمى وفي الدفاع وحيد جوير وطارق لولك كمتوسطي دفاع .. وعبد الجواد ويندر سرور كظهيرين .. وفي خط الوسط ياسين عامر ومصطفى شعيب والزيكري أو الصباغى .. وفي المقدمة حسام أبو داود وهلال صبيحي والرفشود .. ويلاحظ أن مدرب الأهلي قد اشرك في المباراة الأخيرة أمام النهضة رمزي هنيدي كجناح أيسر ولم يفرق .. كما لم يفرق في مباراة الأهلي مع المريخ في خط المقدمة وهو اللاعب الذي تمسوت الجماهير على رؤيته في مركز الظهير الأيسر ويسمح لنا المريخ بأن نقول له بأن مستواه قد هبط كثيراً ولم يعد لديه ما يقدمه سوى التسلسل في بعض الأحيان .. واتضح أن كان الأهلاويين جادين .. أن تطل التشكيلة للأهليهم ( الجدد ) فقط .. أسلاف لاعب مكان المريخ وإيمان وحيد جوير الذي كان سينا في مباراة الأهلي .. ومن ثم نرى الأهلي الجديد .. الأهلي بجنوبه .. ( الضباب ) الذين لم يهبطوا لاحتلامهم هذا الموسم فلا تملك أنهم سيلعبوا مرادهم في المواجهة السابعة ربما لن تكون الستة القادمة أيضاً طالعاً من الفريق يضم في صفوفه عناصر تحتاج الكثير من الخبرة .. في مقدمتها حسام وهلال والرفشود والصباغى ويندر وعبد الرحمن عبد الوهاب ويوسف عنبر وطارق لولك والحصيني وحيد عبد الجواد ويحيى عامر ولا يبقى إلا إضافة ناشئين لتكون ( الأصغر ) متقاربة .. والنفسيات متقاربة .. لتتربص تتألق الأهلي في تقنيات حسي ومهني ومهني في اتخاذ إيجابيات الاختيار والأيض حتى لو كان الشئ خسارة أربع أو خمس سنوات .. ولم يكن الأهلي ليوحد في أتحاف الفرص لشبابه فبكتا فعل الهلال ونجح ورائها الرجاء ومنصور وشعر والهلال والعرب والحطاطي ولكن الوجه الجديد في الهلال خدمت إلى الصيرة .. خبرة النعيم والبيشي والمسيح وسلمان فرائيا فريحا جيداً يحتاج إلى جناح أكبر قللهارات الفريدة وحدها أن تفسى بالغرض ..

مباراة الأهلي والهلال في جده يلعب اليوم الأهلي والهلال في الترتيب والنقاط ولكنها على الأقل تجمع الأهلي والهلال وهما من أبطال الملكة في هذه اللعبة بل من الأندية الأربعة الكبيرة .. يمثل الهلال المركز الثاني في مجموعته بعد الاتحاد في حين يقف الأهلي في المركز الرابع وكان الهلال قد تفوق على الأهلي في الدور الأول بهدفين سجلهما منصور وشعر وهندي ولأن أن الأهلي أن يرضى إطلاقاً بأن يهزم مبارياته في الدوري المشترك بهزيمة أخرى بل يسعى إلى أن تكون النهاية سعيدة حتى لو لعب حساب زميله الهلال .. والذي يقف في هزيمه في الدور الأول بين انصاره .. ولأن أن اللقاءات السابقة للفريقين تتبدان أن الهلال هو الأفضل والأقوى ولكننا أيضاً لا يمكن أن ننسى الأمر ونرجع كفة الهلال .. فالهلال يلعب أولاً بين انصاره كما أنه لم يلعب مباراة جيدة منذ فترة طويلة ومن يدري فربما يتألق الأهلاويون اليوم ليمضوا جامهم وهم



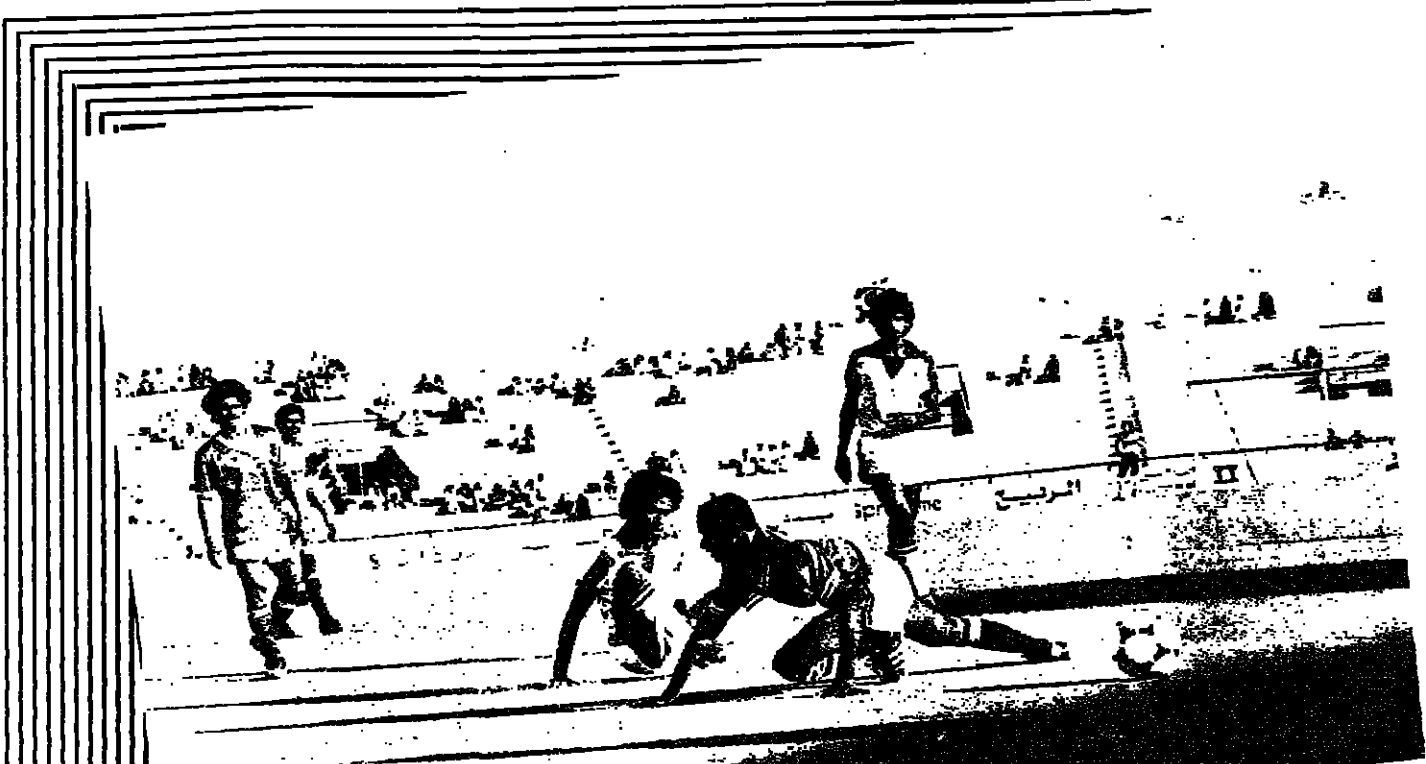
○ عادل عبد الرحيم في مباراة الأهلي والهلال الأخيرة

تقام اليوم سبع مباريات أهمها لقاء الشباب والخليج فالشباب الآن وان يفوز لكي يمثل المركز الأول وفي حالة هزيمته وهذا أمر مستبعد في لقاء اليوم فإن فوز النصر على القادسية ينتهي إلى الشباب قد احتل المركز الثاني .. هذا من حيث الأهمية أما من حيث القوة والمستوى المتكافئ فإن لقاء الأهلي والهلال هو أقوى لقاءات اليوم كونه يجمع قطبين مهمين من أقطاب الكرة .. أما بقية المباريات فإنها تأتي في مستوى واحد وأهمية لها هذا مباراة الاتفاق وعكاظ فالاتفاق يهزم الفوز لكي يحتل مركزاً جيداً بعد خسارته الأخيرة أمام النصر ..

مباراة الشباب والخليج في الرياض يلتقي الشباب بطل المجموعة الأولى مع الخليج في مباراة لا شك أن الشباب هو الأقرب فيها إلى الفوز ففي الدور الأول تمكن من الفوز على الخليج بسهولة في الدمام واليوم هو أيضاً صاحب الشأن الأقوى وهل قدر نجلحه ستحدد نتيجة المباراة أما هزيمة الشباب فهذا يعني أنه هبط إلى المركز الثاني وبالتالي اللعب مع الاتحاد في الدور ما قبل النهائي ..

في الأيام القليلة الماضية خسر الشباب مباراتين متتاليتين الأولى كانت أمام النصر والثانية أمام القادسية وبالتالي خال الشبابين على تقاطعهم إلى ( ٢٦ ) ويحاولون اليوم زيادتها إلى ( ٢٨ ) نقطة وهذا أمر سهل في لقاء اليوم الذي سيكون مع فريق شعيف ..

والإشارة الأخيرة التي لعلها الشباب مع القادسية كانت مفاجأة للكثيرين وهؤلاء لم يتوقعوا أن تتلاقى القادسية



○ صراع أهلاوي هلالى بين السودانى والرفشود في المباراة الأولى والنتيجة فوز الهلال ٢/٠ مصر

## هل تكون المفاجأة ويهزم الشباب نفسه أمام الخليج؟

مباريات جيدة وتخلقا في الأسابيع القادمة فضاقت منها المقدمة .. في الدور الأول تعادل الفريقين في الكوكب والهلال يلتقيان وكلاهما يسعى إلى الفوز ولا شك أن أحد ستكون كفته أرجح على اعتبار أنه يلعب بين انصاره فحسباً عن أن الكوكب قد هبط مستواه في الأيام الأخيرة بدليل هزيمته أمام الوحدة في الخرج وقبلها أمام الخليج في الدمام في حين أنه تفوق عليها في الدور الأول ولا ندري ماذا أصاب نجوم الكوكب بقيادة ضانهم ..

مباراة الوحدة والرياض تقام هذه المباراة الثالثة في مكة المكرمة .. وكانت الوحدة قد فازت في الدور الأول على الرياض .. وعندما أقول متكافئة فأننى أعني ما أقول .. خطوط الفريقين متشابهة وتتألف من متقاربة .. وخبرة الرياضيين أطول إلا أن طموح الجواويين أكبر .. قد تكون الوحدة أقرب إلى الفوز بحكم أنها تلعب على أرضها وبين جمهورها وتسمى إلى تحقيق نتيجة مرضية تنتهي بها الدوري المشتركة خاصة أن هذه المباراة تأتي في أعقاب الفوز على الكوكب على أرضه بهدفين نظيفين .. وبعد أن تعمل الوحدة أقوى للعب الجدارى وتحسن كراتها من ذي قبل وتلك الجيوب الجيدة أن فريقها قد ارتفع مستواه تدريجياً حسب النتائج التي حققها فقد بدأ ببرنامج متوالي وكاد يهزم الدوري بانتصارات غير متوقعة .. والرياض فريقى عجب .. شكلته البعيدة هي أن خط هجومه غير إيجابي بل أنه لا يملك هجوماً دفاعاً وبسطة الجدارى وتحسن كراتها الوسط يبرز بشدة المبروك والقيبي وسكر .. وفي الدفاع الشليل وسالم سعيد .. أما هجومه فلا زالت الخبرة تتنص المبارك والدرسى وخالد وصالح فيروز .. والأخير هو أفضل مهاجم في الفريق ..

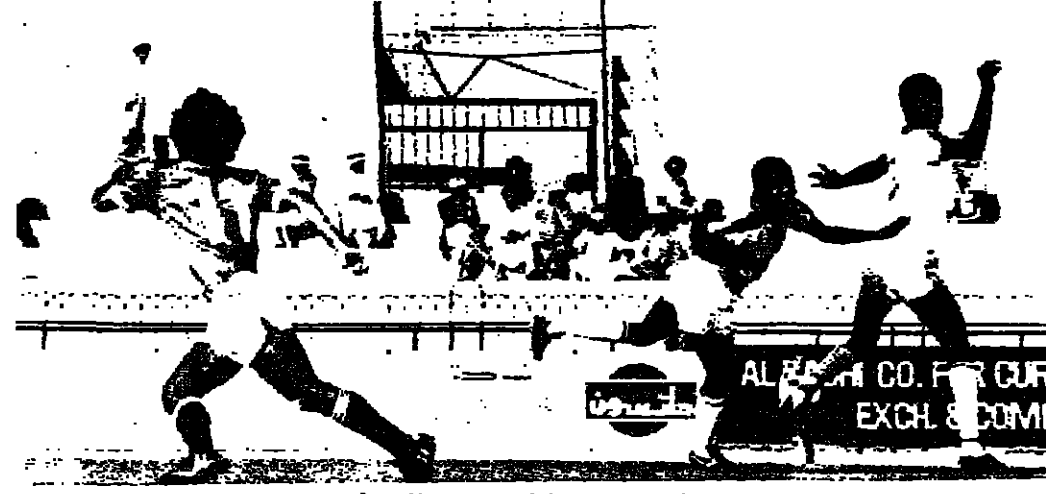
مباراة الحبلين والاتصال في المدينة المنورة تقام اليوم مباراة عادية للغاية بين الانصار والحبلين وكفة الأول أرجح فهو يلعب على أرضه كما أنه دائم التفوق بين جمهوره فحسباً عن هبوط مستوى الحبلين في الآونة الأخيرة لذا فإن الانصار هو الأقرب إلى الفوز ..

مباراة الروضة والطائي في صراع على مراكز جيدة وعلى تحسين الترتيب يلعب اليوم في الجشة كل من الروضة والطائي .. وكان الطائي قد فاز على الروضة في الدور الأول محققاً بذلك نتيجة جيدة ومن هنا فإن الروضة تسعى اليوم إلى رد اعتبارها وأن تبرز مركزاً أفضل من الطائي الذي يتألف كثيراً في الترتيب وبعد التناطح .. وكانت بداية الروضة جيدة ثم ما لبثت أن تراجمت في حين كانت بداية الطائي ضعيفة ثم تمصت ومباراة اليوم ستكون لصالح الروضة بالتأكيد ..

توقعات خاصة ● فوز الأهلي على الهلال ● فوز الشباب على الخليج ● فوز الاتفاق على عكاظ ● فوز أحد على الكوكب ● تعادل الوحدة والرياض ● تعادل الاتصال والطائي ● فوز الروضة على الطائي



○ غلب الخوجلي .. ونحن بانتظار ليه لغاية .. كنا مفاجأة الدوري المشترك ينتظروها القوية .. بل لو خربت باختبار الكوكب ) شارك الفرق الكلية تقديم



○ أين الكرة ؟ .. المولد والمصيني وهندي

## مهاجم المنتخب قادم .. وطارق زياب: أشرفت على تدريبه

### قهرت ألمانيا وفرنسا وبلجيكا وفزت بالبطولة

واعتقد أن محمدي هو أفضل لاعب ينتظره مستقبل كبير .. عام ٧٨م شاركت بمنتخب الاشبال التونسي في دورة دولية وهزمت ألمانيا وفرنسا وبلجيكا وغيرها من الدول الأوروبية .. كنت السبب في بروز ( بن يحيى ) مهاجم المنتخب التونسي - حالياً ونجم الوسط ( عادل الأطرش ) وكذا اللاعب ( حسن قدر ) ويلعب مكان تميم الخزامي في فريق الترجي .. وأيضاً اللاعب بسام الجريدي قلب هجوم الترجي .. ولا أنسى أنني أشرفت على تدريب طارق ذياب في المدارس وأخذت خالد بن يحيى من الحواري عام ٧٤م وأشرقت على تدريبه إلى أن أصبح لاعباً دولياً ..



مدرب نادي ضمك

الاحتكاك والخبرة .. ولم تكن في الحقيقة نامل في تحقيق نتائج أفضل مما حصلنا عليها .. لاعب الفريق ينتظرهم مستقبل جيد إذا وظفوا على التمارين وبالذات مساعد سعد وعبد الله عون وأحمد القحطاني ..

عبد الرحمن جحر - أيها تلتقي في هذا الحوار السريع مع مدرب غير معروف هنا في الملكة ولكنه مشهور في تونس .. أنه مدرب ضمك .. من خمسين مشيط هذا الفريق الذي صعد مؤخراً إلى الدرجة الأولى ومنها اشترك في الدوري المشترك ولعب على حسب إمكاناته مباريات جيدة ..

نمتقي مع يوسف بن صادق الجابري .. المدرب التونسي المعروف في هذا الحوار ..

لقد دريت الودية شهراً واحداً ثم عدت إلى تونس وتعاقدت معي بعد ذلك ضمك فحضرت حالا ..

هذا أول عام لي بالنسبة مع ضمك وقد وجدت هناك عدداً طيباً من المهوويين الذين يمكن أن أخوض بهم الدوري وأحقق نتائج جيدة .. وركزت في البداية على العامل النفسي لأنني أرى أن هذا العامل مهم للغاية في مباريات كرة القدم ..

استفدنا من هذا الدوري ..



○ حميني الأهلي

يكتبها كل أسبوع  
الأمير عبد الرحمن بن سعود



# عن الأندلسية



الاشيغال  
يمارسون  
اللعبة

خلال التعليق الرياضي في حجة إلى أمثاله من الرجال  
المخلصين الناجحين.  
وأنا أقول هنا التعليق الرياضي فقط لأن الأغراض الرياضية لم  
يقبل ولم يقبل أن شاء الله أنه اعتزل الرياضة ككل.  
وأما الاعتزال فقط للتعليق من خلال الادعاء أو  
التلفزيون  
عموما إذا كان هو مصرا على الاعتزال وحالته الصحية كما  
ذكر لتسمح له بالاستمرار... فمن الوجه أن لم المفروض  
أن تشترك جميع الأندية الرياضية والجهات الرسمية المهتمة  
بالرياضة والأحداث الرياضية... وكل المتمنعين للرياضة في  
تكريمه... كل طبيقته الخاصة... وهذا أقل ما يجب أن يفعل  
نحو هذا الرجل الذي عمل بالكثير والكثير من أجل خدمة  
الدولة التنافسي الشريف.

ولكن خبرة مثل خبرة الأستاذ محمد عبد الرحمن رمضان يحسن ان يستفاد منها .. من خبرته .. من خبثته .. من تجاربه الرياضية اذا ارى انه لو اوصح مسؤلاً عن البرامج الرياضية بالاذاعة اليومية .. والتلفزيونية وخاصة برنامج الرياضة الاسبوعي للفتبين ومسؤوليه كامله عن اعداد وتقديم لن برنامجا مثل هذا في اسل المسه قبله .. بما له من رصيده عن التجارب والامام والدرايه .. وليصل الى الهدف الذي وضع من اجله هذا البرنامج .. واحدا لو حدد من ليحضرنا تحليل الجارته قبل قيامها ووضعها بعد نهايتها ليجربا حولها من اطرافها وكذلك عمل ندوات .. هذا طبعاً بالاضافه الى الاخبار ..

ان اتمني لو يغير موعد البرنامج من ظهيرة يوم الخميس لاتشغال عذر عدي من الرياضيين بمباريات يوم اليع ليكن مساء يوم السبت لان مثل هذا الموعد يمكن الرياضيين صعبا من مشاهدته كما ان يعقب مباريات الاسبوع

هو ٠٠ والاتفاق

●● اسفت كثيرا لما قام به بعض « المنسدين » بين جماهير الاتفاق من اعتدائه على نادي النصر بعد المباراة «مما أدى إلى تهشم زجاج أبواب توبيسين» لنادي النصر ولأول حوص رجال الأمن وأخلاصهم في أداء مهمتهم لأصبحت النتائج وخيبة عائد أسفني أن يصدر هذا التصرف من منتسبين إلى نادي عريق مثل الاتفاق والاتفاق وأسفي أكثر وأكثر الذي قام بتحريض المشجعين هو ادارى بالنادي

لقد تذكرت الاتفاق الذي كان يقوده الرجال المخلصون الذين نذكرهم بالخير وبالخير واليخمدة الكبرى للرياضة والعمل من أجل تطورها

ومن ضمن هؤلاء الرجال محمد الجريان اسكنه الله فسيح جناته وفتحت فاضله الفراق امد الله له في عمره ..

وانا لا أعلم ماهي الفائدة للاتفاق والريضة من وراء هذا التصرف الذي قام به

انني اسفت ان لا اسفد ما حدث في هذه المباراة ولا سيما الازلال علم النصر .. قبل المسؤل عن اللعب .. راجيا ان لاتحدث مثل هذه الامور بين اتديد شقيقة يجعلها هدف واحد هو تنشيط الرياضة .. وخدمة هذا البلد ..

**سمعت**

هناك اشاعة في الاوساط الرياضية تقول ان الرباعي محمد جمعة الحريسي وعبد الرحمن بن سعيد وفهد الجويهي وعبد الرحمن العليق سيثبتون في تاليف كتاب عن تاريخ الحركة الرياضية بالمللكة وخاصة المنطقة الوسطى.

وانا اقول: لو كان هذا الكتاب عن ناد من اللندية عاصره هؤلاء الهان الامرا والامر يتعلق بايدي الملكة جميعها فان الامر يحتاج الى لجنة تعمل على اعداد كتاب شامل كهذا: لا يستوعب تاريخ الحركة الرياضية بالمللكة وتاريخ كل ناد وبيوطاته وانجازات وكيفية تاسيسه منذ ان اسس حتى صدور الكتاب. . . تتفادى الاخطاء. . . عن تاليف كتاب عن تاريخ تاريخ اي شيء . . . يختلف عن غيره من الكتب. . . محتاج الى الدقة. . . الى عمق المعرفة لتاريخ الشيء المراد الكتابية عن تاريخه من كل الجوانب. . . وهو مأمتمنى ان يتوفر لكتاب فضحك كهذا!

لم يكن له ( بصراحة ) شرك المثلوث بين يدي القارئ العزيز في المصمطين والمصمطين ذلك لسببين  
 الجمعة الأولى كانت لدى النصر الذي في شرف الانتماء  
 لإدارة مبارزة يوم الثلاثاء وهو اليوم الذي تعودت في مساهمة  
 أن أكتب به بصراحة ، مع زميله الصداقة وكنت بعددها مجيذا  
 لاصابتي خلال تلك الفترة بانفلونزا حادة ولم استطع الكتابة  
 ، والجمعة الثانية لم أكتب لسبب أن الجمعة التي  
 سبقتها لم يكتب فيها لم النصر مع شقيقه احد وانتمصر  
 نكرا فبرقت فتمتعت في تلك الجمعة الثانية الا أكتب لمل صاحب  
 يحقق نفس النتيجة مع العزيز الصداقة وذلك من باب  
 التناقل ، ولكن لم تتحقق الا نتيجة صغيرة والتي عرفها  
 الجميع من خلال المسند والتناقل ، وبعد ذلك رجعت إلى  
 نفسي وبصراحة ، فقدت نفسي ، فالوا التناقل والتشاور  
 خطأ فإرادة الله فوق كل إرادة ، فوق كل تناقل وتشاور  
 ثانيا ، سالت نفسي ، كم من الانتصارات ، كم من  
 دموع ، كم من كؤوس حققتها النصر قبل خروج هذه الزاوية  
 وإثارة صدورهما خلال توقفها ، فطعنا النصر ، عطاء  
 ابنك ، نوموه ، لا يوقفة تشاور ، ولا يبروز تناقل ، بل  
 أن عطامهم من الخمين الذي لا ينسب المكتنز للحسب  
 بالاحلاص والوفاء ، ثم أن بصراحة ، بصراحة ليست  
 وقفا على النصر والغيرة من الأدبية قليل شيء يجب الا يتعدى  
 حدود المنطق والمعلم والعمل في ميدان صحابة الجلالة  
 ( المساهرة )  
 شيء أن يعطينا العامل بها حق قدرها ، ولا يمتكن أن  
 يكون ذلك حينما يحكم عاطفته في كل ما يقابل أو يكتب ، كما  
 أن الثقة بين القارئ والكاتب لا يمكن أن توجد وأن وجدت  
 لا يمكن أن الاستمرار عندما يكون الكاتب أسير لعاطفته  
 مسيرا بها  
 وبصراحة وكل مقالة تنفوس تحتها ، لاشي ، لاشي ،  
 تملأ ، بدون ثقة ومتابعته ، التي افتخر واعتز ، التي  
 القارئ هو ركنيته  
 العذر ، كل العذر ، والأمل والرجاء أن يقبل هذا  
 العذر

خاطرة  
قالوا قديما وللامثال نرينم  
من فوق حكمتها فيها تعاليم  
العقل السليم في الجسم السليم وهل  
بلا وباضاعة يتبين الجسم - تقيم

فصدقوها عن حسن نية وكان رد الفعل ان قالوا لابائناهم  
( لا .. للانتماء للاندية )

ایہا الانباء

الدنيا تغيرت .. والآيام غير الآيسام .. وإذا كان في  
الماضي .. بعض من أثبتت الأبحاث بهم كانوا يديرون  
الانديا وهذا العلم اضيفه لعزوف الضباب عن الانديا ومنع  
الآيآام لهم .. هذا البعض او هذه الفقه مضت وانتهت  
آيآامها .. ومضى معها .. تاريخها .. وسيرها ولم يبق منها  
الا كآات من الالتيقدي عرديم اصابع البدين وهم وشيكو  
الانقراض بانن الله .. كالديكتاتور ..

آيآا اعزائي ..

المجتمع من حولنا قد تبدل .. وتغير كل شيء فيه .. وخلقت  
الانديا خلقا جديدا .. واقترب كل شيء فيها من الكمال ..

ادارة .. وتنسيقا .. وأنشطة ..

أن الدول تتفق الكثير والكثير جدا من أجل أن تملأ فراغ الشباب • وتتسقل فراغهم • في كل نافع ومفيد حتى تحمي الشباب من الإحراق •

كلنا يعرف أن الشباب إذا لقه الفراغ • فماذا يعمل؟ تتكاثر في راسه أفكار السوء • يتصل بقرباء الشر والسوء • فيفرون به • ويؤثرون له طريق القوياء أفضل ويمسر نفسه • ويضمره المجتمع • فكيف بنا كإبائنا • أم نرضى ذلك؟ فنرى زوعا يهتجر برفصانا • ولا تحول دون ذلك •

هكذا لاتدفع أبائنا • ويأفئنا أيضا • الى الاندفاع • ولما وجدون كل غنايه ورياعه • وتجد نحن فرصتنا لخدمة مجتمعنا وتوجيه أبنائنا بما يفيد الانان • ويصحى ابنا من الانزلاق • في متهاتر الخطأ • ويدري

الجهل • التي يهزمها ريعها • القوياء •

اسمحوا ••• لي

ان اقول اننا بغلبتنا بل اسف لم ندرك بعد مضار  
القراغ على ايتاننا ••• علينا جميعا ••• فاما يقيد ايتاننا او  
يفيننا ••• او يفيد المجتمع ••• تسكهم في الشوارع ( او  
تعضهم ) بالسيارات؟ ثم ان الشباب في عز شبابه شئنا ام  
ايضا يحب ممارسة الرياضة ومشقه وتعلم علومه الالهيه  
الالدينه قسوف يعارضها بعيدا عن الداني ••• في الحارة •••  
الشارع او ( خرابه ) وترعى ••• وهنالك يصادف الابرة •••  
يتشقه وهو تعب ••• ترعى ما هي مضارها على صحته؟ او  
يصادف ان يسقط على الحصى او في مستنقع اثناء لعبه فيفلق  
راسه او تكسر ساقيه او زراعاه ••• او تصدمه سيارة ••• فما  
عسانا ان نفعل؟

اما في الالدينه فسيجد الحرب الكفء التي يستطيع ان  
يصلق موهبته بتقيد الملاحب المدة زلزاله لكي الحلة على  
اسس سليمة ••• سيجد التوجي السليم ••• سيجد الطريق  
معوده امامه ••• ليقيد وطنه من خلال تلك المواهب التي جباه  
عليها ••• سيجد العناية الطبيه التي جانب الاهتمام بك  
الواحي والذنبية والثقافية والدينية ••• سيجد مصنع الانسان  
السلامي ••• السلام

ولله الحمد  
في بلادنا تتكاثر الاتدية الرياضية يوما بعد يوم حتى تعدت  
المدن الى القرى والبادية واصبح للنادى شخصيته وقيمه ..  
واثره ..

يا اعزائي.. لوفرضنا - لا سمح الله - ان انديتنا  
خطاهم.. ليس من الواجب بدلا من ايماننا .. يوبلا من  
الهرج والمرج.. الذي لواجبه من وراءه اقول ليس من  
الواجب.. بدلا من ان تكون بعيدين عن حياة الشباب..  
مشاكل الشباب.. ولا يملك كل واحد منا الا منع ابنه او  
ابنته.. وكان ابنه او اخاه يستطيع ان يعيش وحده في الحياة  
دون المجتمع او يكتفي المجتمع على هواء وهو البعيد عنه ..  
اقول ليس من الواجب .. ان تفرطوا في العمل في مجال  
الادب.. لتصلح الخطا ان وجد الخطا .. وتعمل لانديتنا  
كما تشتهي وتريد؛ ونرى فيها الخير لاجتمعت الاسلامي  
القاصل؛ ومنعنا نحن تكفيها كما نريد .. ولجعل الباب مفتوحا  
على الصحافة لابنائنا .. لاخواننا .. لجيل اوقات فراغهم  
وتتمة مواهبهم .. وخدمة بلادهم .. في مجال الرواية  
والشباب؛

ان الرياضة ..  
 مظهر حضارى .. دليل على تقدم الامم والشعوب ..  
 والابتدائية الرياضية انما هي خلايا تتشارك في تكوين الجسم  
 الحضارى لامة او الشعب .. ولست ادافع هنا عن الابتدائية  
 ولكنى ادافع .. عن مبدأ .. عن هدف .. عن غاية .. ننسعي  
 اليها كلنا .. وعلى ايجاد جيل من الفتية اقوياء الجسم سليمة  
 لقعول .. مهذبى الروح .. جيل يرفع اسم بلاده في المحافل  
 الرياضية والمسابقات العالمية ..

يا حبة .. من كان يعرف البرازيل منا هؤلاء سمعوا  
الرياضية؟ من كان يسمع عن الأرجنتين قبل هذه السبعة الأول  
محصلوا على كأس العالم لكرة القدم؟ ثم لماذا تتسابق الدول  
في إقامة الدورات الأولمبية بها ؟؟ من سمع .. عن شاب  
نحج .. وإفاد مجتمعه .. وأفاد نفسه .. وحياته .. يتكلمها  
الفرأ ؟؟ أوترى من يستطيع .. أن يكتب في بالادلة والرياضيين  
صفة المثل القائل ( العقل السليم في الجسم السليم ) ؟؟ ثم  
كيف توجد الجسم السليم .. بلا رياضة؟ وكيف توجد  
رياضة .. بلا اندية؟

**الرمضان ٢٠٠٩؟**  
هذا الرجل واعى به الاخ العزيز محمد عبدالرحمن رمضان .. لا احد ينكر مهما اختلف معه في الراى انه قدم خدمات جليلة للوطن .. واعتزاله بلا شك .. يعتبر خسارة كبيرة للتعليق الرياضي في بلدنا ..  
ولكن شنعنا لن يتراجع ابو مريم عن اعتزاله فالرياضة من

الرياضية - ونختلف كلية عن كل البلدان المجاورة في هذا الصدد - الذي يجد الآين منهم من ابيه كل مؤازرة وتشجيع - لتتمية موهبته - بتلاشيهم والارتقاء بها - حتى يرفع التالى - من شأن بلاده وسيعتقها في المنافسات الرياضية الاقليمية او القارية او الدولية - اما نحن من الاسف ويكل حسرة وalm ننفرد بتلك المعاناة - ولو كانت لها بطولة - لكننا اسيااد هذه البطولة - بلا منازع -

**وأحب ان اقول ..**  
 ان ذلك .. انما هو يمثل مدى لما يتناقله الذين يكرهون  
 الرياضة والرياضيين .. يكرهونها لعدم معرفتهم بأهدافها  
 السامية وغاياتها النبيلة .. ومنها الشرف .. ويرون في  
 الرياضة عبثا وملهاة يعطل الابناء

وينضم الى هؤلاء في الإساءة للاندية فئة رات فيهم  
الذين يمايرون قسوتها الدينية • وانفلاتكوا الحثيئة رات  
فيهم انهم متظلون • ويوجدوهم بينا البها لفتقتهم  
فراحوا يعوضون ذلك • باشاعة الاقاولين عن الاندية نفسها  
• وبعض الاكباب ممن كان حفر سنه • مع قلة ادراكه  
وتجاريه • لاساعاده على حسن التقويم • او التفريق بين  
الايبيش والاسود •  
وهناك عامل آخر اسحقوا لي ان اقله ( صراحة )  
ايضا هو ان بعض الانديا قد انتقلت عليه اقباول الحفرين

\_\_\_\_\_

الكتاب العربي السمودي ١٧

قصص من  
سومرست موم

مترجم من العربية  
عبد العزيز قريش

١٨ سمودي

الكتاب العربي السمودي

عبد العزيز قريش

کتاب فی

لتابعة لها في مختلف مدن المملكة

ان اهتمام الحكومات .. بالرياضة .. ورسد الميزات لها .. وحشد هذه الطاقات الفنية من اجلها .. وارتداد كل افاقها .. بنسبائها كل ذلك يرجع .. للفهم العميق .. للرياضة بابعادها .. ودور الاندية .. وللائر الكبير لثلك الاندية .. في تنمية مواهب الفنانين وصقلها .. وتوجيهها الوجهة السلمية ..

واننى هنا .. وبطبيعة الحال .. سوف استعرض بعض المشاكل التى تواجهها هذه الاندية .. او هذه المدارس .. الجامعة .. التى ينسب اليها .. الفنية .. فيجدون فيها غداً كاملاً .. غداً لا يرواحهم وسلوكهم .. ولاجسامهم .. غداً تقوية لثقتهم ..

الم يقولوا قديما ( العقل السليم في الجسم السليم ) ؟  
ان الاندية .. برجال اداراتها .. ضحوا بالكثير والكثير من  
الجهد والمال والعرق من اجل خدمة ابناء امتهم .. متكررين  
نوايتهم .. مضحين بأوقاتهم .. ولاهدف لهم الا مصلحة  
بلادهم .

## واصبحت الاندية

كما ذكرت بفضل متابعة سمو أمير الرياضة والشباب  
والوعي التزايد المتدفق في المجتمع  
الآن الفادي حين تحسست ادرايتها .. وحين تم التسسيق  
بين انشطتها .. وحين يقوم بمهامها .. هذه النخبة من  
الاداريين .. والفنيين .. اصبحت توثي في الشار .. وتعطي  
احسن النتائج .. وتؤمن للشباب حيا افضل واقرى .. وتعلم  
اوقات فراغهم بما هو جد ومفيد .. ومن ثم .. تطور  
سمواتنا الرياضي .. تطورا ممتازا .. بل ورائعا .. اذ  
قبس بالامكانيات المتاحة ..

هذه الكلمات

أقدم لموضوع .. أحببت أن أناقشه « بصراحة » ليتبين الحق من الباطل .

فالأنادية تمر بمواقف لبعض الأيها فيقول دون انتماء إليهم الأيها .. يقفون في سبيلهم ضد مصالحتهم .. بل بلغ الحد بالبعض أن ينهوا الإبناء عن ارتياد الأنادية الرياضية أو الانتساب إليها .. وتلك المشكلة .. هي قضية كبيرة وكبيرة جدا في سبيل تطورنا الرياضي .. والرفع من مستوانا .. وهذه من أهم الأسباب التي جعلتنا نتحقق في كثير من المناقصات



كتاب

كتاب العربي السعودي

كتاب

محمد حسن زینبی

قصيدة  
البرد  
لكعب بن زهير  
(في البركات ابن الأسيدي)

على الرعي

الفرح

خطوط  
مكتبات

طريق  
البحر

عن اوراق

تباع لدى مكشبات تهامة ومراك





لا بد ان نخرج ان القيادات المسؤولة في الدول العربية تترك اليوم . وفي مرحلة يمكن ان تسمى ( ما بعد ضم مرتفعات الجولان ) اكثر من اى وقت مضى ، ان جماهير الأمة العربية او اسلافها اطلاقا ، لم يعد في وسعها ان يتقبل ما ظل يتقبله من قبل ، من اساليب الانهيار او التخدير الدبلوماسي ، الذي درجت هذه القيادات على اتباعه واعتماده سبيلا الى تميع او تزوير مطلبه ، في اتخاذ الموقف الذي تحتمله طبيعة الحدث الضخم ، تلعب دوره البطولي - للاسف - دولة العدو ، جهازا نهرا ، على رؤوس الاشهاد ، وبكل مقومات وعناصر التحدي الشرس ، الذي يقول ( هانذا ) قد فعلت ما اردت .. فما الذي تستطيعون ان تفعلوه ؟؟ افعلوا ملتصعين ، ان كنتم قادرين ) وتثبت الاليام ، والليالي ، بل الشهور والسنين ، اننا لانستطيع ان نفعل شيئا ، ولذلك ، تكفي بلعب ادوارنا التقليدية التي لم يعرف الانسان العربي لها ميدانا ، سوى ( الهواء ) ضللا هراء ، وسخافات ، وفنوناً من الوعد والوعيد ، وصنفا من اوهم البطولة والمجد ، ثم لاشيء بعد ذلك .. لاشيء سوى تلقى الضربة القاتلة - يضربها العدو ، لنستأنف نفس اللعبة ، نفس الادوار التقليدية السخيفة ، وهكذا دواليك .. لاكثر ولا اقل

ترك القيادات المسؤولة ، ان الانسان العربي ، ينتظر اليوم - ان يرى دولة تتخذ موقفا .. ان تواجه اعداء الأمة ، كل اعداء الأمة - قبل اسرائيل - بموقف ، تصحو معه من سكرة استهانتها بنا ، وتحديها لقرارنا وطاقاتنا ، وتجاهلها التام والمطلق لحقوقنا - في اراضيها ، وفي الدفاع عن هذه الارض . واسترداد ما اغتصبه العدو منها مهما طل امد هذا الغتصاب ، ومهما استنفذ النضال في سبيل استردادها من التضحيات

وليس في الساحة من يدري حتى الآن ، شيئا عن الموقف الذي يمكن ان تتخذه .. ولكن الذي يدريه الانسان العربي ، انه يتوقع من قيادته ان ترفع عن كاهله كابوس الاحتلال ، الذي اريد له ان يعيشه ، في كل مرة تمارس فيه اسرائيل ملامس من عدوان .. وتتابع فيه الولايات المتحدة استراتيجيتها التقليدية - في دعم هذا العدوان

## عن الراى الأردني



# طالب سعودي في عائد من أمريكا يستكشف ويسأل

بقلم : احمد محمد جمال



ومكة المكرمة - والثانية خاصة بحياته الزوجية - والثالثة مسألة دينية . وقد طلب مني الا اذكر اسمه صراحة . ولذلك اكتفى بالإشارة الى الحروف الاولى منه ( و . ا . ع )

تلقيت الرسالة التالية من أحد طلابنا السعوديين العائدين من أمريكا بعد اتمام دراستهم هناك .. وفيها يعرض قضايا ثلاثا - احداها تتعلق بما راه من فرق بعيد من اصلاح اجتماعي وعمراني بين جدة

يقول الاخ في رسالته :

جاءني السعادة الأستاذ الكبير احمد محمد جمال وفقه الله ونصره وايدمه . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد

هذه الرسالة اكتبها لفضيلتكم بعد عودتي من الدراسة بأمريكا بعد غياب استمر قرابة اربع سنوات متصلة لظروف خاصة ، وما دفعني لكتابة هذه الرسالة هو ما عرفت عنكم وعن شخصكم ، فالكثير يفرح ويحتفل بان يكون بيننا في بلادنا رجل اسلامي قدير ، وشخص ادبي ، وعالم جليل ، جاهد بقلمه في كل مجال ، وانني لأعجب وبغري من لقاءاتكم عن الشباب وعلاج مشكلاتهم عبر الاذاعة والصحف والمجلات ، وهذا والله لاخبر شيء نعتز به في المملكة العربية السعودية

وانني هنا انطلاقا من ايمانتي الكامل بما تتناولونه من قضايا ومشاكل عديدة سواء كانت - اسلامية - او ادبية - او اجتماعية - او سياسية ، اجد انه من الواجب ان اذكر بعض القضايا التي ارى ان نتناولها ، ونناقشها ، ونحلها ، فصورتي غير اصواتنا ، وقلمك له اثر اكثر من قلامنا ، والصحف تنشر كل شيء نعتز به في المملكة العربية السعودية باستنادنا وباعلائنا الجليل

القضية الاولى :

لقد عدت للبلاد بعد هذه المدة التي عشت فيها بالولايات لم ازل فيها المملعة لاسباب عائلية ، ولكنني حين رايت مدينة جدة من الجوانب اصدق ما وصلت اليه هذه المدينة من توسع وازدهار وتطور اكتسبها حاللا وبريقا اذهلتني ، وعرفت ان امينها السيد الفارسي بحق يستحق وسام الشرف ، من تحصن ملموس وقدم مشهود ، ولكن لانني من مكة المكرمة - ام القرى - واجب بلاد الله الى رسول الله ، والطريق بقية على السكة الارضية .. ومحط انظار المسلمين قديما وحديثا ومستقبلا .. ومصدر اعتزازنا وقوتنا .. لم اصدق في نفس الوقت ما شاهدته من تدهور ، وبطء عمل .. لقد تشوشت ام القرى بترك الحفريات ، والطبقات ، والهدميات .. بيتنا تم ازالته باجساد .. عائلتنا تفترقت فالكسكس في ناحية بعيدة عن اهلنا وعشيرته .. اقاربى واعمامى واصدقائى .. كل اهلك لم اعرف لهم عنوانا ، ذهبت لمنازلهم ازورهم فوجدت بيوتهم تهدمت وازليت .. وبليت بقي في مكة بل سافر للخارج ليني ويسكن ويشتري .. وهكذا وجدت نفسي غريبا وانا في مكة ، وهذه نتيجة الهدميات .. ثم لماذا لانظر مكة على حالتها .. لماذا لانيني مدنا ومناطق سكنية في الشرائع ، الوادي - ام الجود - وغيرها لماذا لانيني .. ولماذا فقط نهدم ؟

ياستاذ ان الامر وجده بعد مرور شهر لايطاق ، وعلى العموم فان الطريق المؤدي الى سكننا مغلق لماذا ؟ حفريات ، بل والطريق لمن نودهم مغلق لماذا ؟ هدميات ! الخ ان القائم على ( امانة مكة ) في اعتقادي غير مهتدس لان الهندسة تدق وفن بقيادة وإدارة ، هذا ما لست في حجة ، وافقدته في مكة .. لماذا ؟

الدولة تبذل الكثير والكثير والميزانيات



م - محمد سعيد فارسي

متساوية في مدن المملكة ، الظروف واحدة من كل الجوانب ، والكفاءات متوفرة !! هذه مكة .. مكة ام القرى من يتم بها ومن يحرم من جمالها ، اذهب يااستاذ الى منى لقد فقدت الروح التي كنت اشعر بها لماذا ؟

القضية الثانية ؟ وهي شخصية ، فانا من اسرة محافظة دينيا ، شاعت الاقدار ان تزوج فتاة احببتها قبل الزواج وعشنا فترة قبل الزواج ، وبعد الزواج عشنا معا بأمريكا - فظهر الامر على حقيقته ، عصمت امرى في طاعة الله وطاعة رسوله - ولم تقيد بما اطلبه منها من صلاة وصيام وحجاب ، عشت معها على مضض طيلة هذه السنوات ، حاولت ان اقنعها ولكن بلا فائدة ، نصحتها اهلها فلم تسمع ، اللهم ان لي ثلاثة ابناء منها - ولا استطيع الاستمرار بعد ان فقدت الامل فما هو الحل يااستاذنا الجليل .. والاولاد هم كل شيء في حياتي ؟

القضية الثالثة ؟ قال الله تعالى : ( ان الله لا يغير ان يشاء .. ويغير ما دون ذلك ان يشاء - فهل يااستاذنا هذه الآية تنطبق على اولئك المشركين ، الكافرين ، الذين قدموا للانسانية خدمات جليلة فالبعض منهم مخترع البنزين - مخترع الكهرباء - الراديو وغيرهم مما قدم للانسانية خدمات بحق انسانية وساعدت في تقدم الانسانية ؟ فالسؤال هل تطبق الآية على هؤلاء في شطرها الاول ؟

امل افادتي في هذه القضية التي دائما ما تثار في الخارج في مجالسنا مع بعض الطلبة الاجانب .. هذه يااستاذ احمد جمال بعض ما اريد فيه ان نتعالج لنا بأسلوبك الرصين ، ويتذكر الجريء ، ويكتب امل ان اراك ، ولكن خشيت ان افضل الطريق وانا ابن مكة ! فكل ما حولي مغلق وحفريات .. حتى والدي مريضة بسبب انها انازلت في احدى هذه الحفريات .. والدنيا مظلمة فاضواء البلدية تضاهي نهرا وتطفأ ليلا .. حتى المرور استراح والكل في اجازة ، استاذي اطمت عليك ، ولكني احب دائما ان القاك عبر قلمك الناقد واسلوبك الرصين في

الجرائد والمجلات ، وكان الله في عونك ونصرك وايدك بنصره . مع رجاء عدم ذكر اسمي صريحا

هذه رسالة الاخ ( و . ا . ع ) الطالب السعودي العائد من أمريكا - وفيها يتناول بمسألة ( ام القرى ) مكة المكرمة ، فقد كتبت الكثير ، وكتب غيري ، وتحدثنا في المجلس البلدي ايضا ، وبالطبع المسؤولين الكبار بانصاف العاصمة المقدسة - وايضا صوت الاخ العائد من أمريكا الا جديدا لمالينا وتأكيدا لها

لقد كنا في مكة المكرمة - على عهد الاستاذ عبدالله عريف يرحمه الله عندما كان امينا لها - محسودين عليه ، حيث يقول المواطنون في المملكة ، وبخاصة الرياض وجدة والدمية المنورة : ( نريد عبدالله عريف آخر ) ليكون امينا في مدينتنا ! اليوم اصبحنا ننادي ( نريد محمد سعيد فارسي آخر ) في مكة المكرمة

اما المسألة الثانية للاخ ( و . ا . ع ) فلاري عني الا يشتد في الخلاف مع زوجته .. وان يدعو لها بالهداية ، كما يطلب من والديها او احدهما - ان كان الآخر غير موجود - بالدعاء لها بالهداية ايضا - فكلنا ماراينا شبابا من الجنتين هملا للصلاة والصيام .. ثم يهينه الله فيصل يصوم ، وتشتبه حاله .. ان الصبر والصابرة مطايرين في كل شئون الحياة ، وبخاصة الأسرة والحياة الزوجية ، وتربية الاولاد .. فان ذلك واجب على الاباء والاولاد .. ولكن مع الزرق والدعاء .. ولا ياس ان تقوم بجزيرة تاديبية .. ان تهجرها في المضيق وتهمل رعايتها الخاصة ، كرد فعل لموقفها من رغباتك

المسألة الثالثة : ياخي العزيز ان القضية في الآية القرآنية قضية عقيدة وايمان وتوحيد لله عز وجل - فهؤلاء الكفار والمشركون همما علموا وعملوا ، ومهما قدموا من اكتشافات واختراعات في مجال الكهرباء والدواء وغيره .. بان يؤمنوا بالله ورسوله محمد صل الله عليه وسلم ، مع انهم يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل ، ويعرفون يقينا انه خاتم الانبياء والرسل .. والله عز وجل لم يخلق الخلق ليخترعوا ويكتشفوا ، انما خلقهم ليعبدوه ويوحدهوا ( وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني ، ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعموني ، ان الله هو الرزاق ذو القدر المتين )

ثم هو تبارك وتعالى الذي ( علم الانسان ما لم يعلم ) من علوم واختراعات .. من اجل عمار الكون ، واستمرار الحياة الى اجل مسمى .. وهكذا - من عدله وفصله - سيجزي هؤلاء العلماء الكفار والمشركين على ما قدموا من حسنات - في دنياهم اى يجعل لهم الجزاء من حسناتهم في الدنيا بما يرون او يجدون من تكريم وثناء عليهم - ثم يصيرون في الآخرة مصيرهم الموعود ( جهنم ) ويشس المصير



## دار سعودية للاستشارات الزراعية ؟

كنت - بمجرد الصفة - اتصفح قائمة الدراسات والابحاث التي قامت بها الدار السعودية للخدمات الاستشارية منذ تاسيسها حتى نهاية شهر جمادى الاولى عام ١٣٩٩ هـ وهي في الواقع عناوين دراسات وابحاث على جانب كبير من الاهمية لاشك انها وغيرها من الدراسات التي لم تذكر في هذه القائمة قد ساهمت الى حد بعيد في النهضة الصناعية في بلادنا - والواقع انني كنت اظن - وربما ظني في محله فعلا - ان مسؤولية الدار السعودية للخدمات الاستشارية لا تقتصر على المجال الصناعي فحسب وانما تمتد الى المجال الزراعي مثلا - او غيره من المجالات التنموية في بلادنا وبخاصة للاستشارات الا انني - وانا اتصفح قائمة الدار - تذكرت انها في الاصل تعتبر امتدادا لمركز الابحاث والتنمية الصناعية الذي حلت الدار المذكورة بدلا منه .. ثم تذكرت ايضا ان الدار مرتبطة ايضا بوزارة الصناعة والكهرباء

وحسب علمي .. فان معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء هو رئيس مجلس ادارتها .. ومعني هذا كله ان نشاط الدار السعودية يقتصر في الواقع على المجال الصناعي وحده .. ولا يمتد الى مجال الزراعة مثلا رغم انني وجدت من بين الدراسات المذكورة في القائمة ابحاثا فيها دراسات لشرعيات ذات صبغة زراعية .. ولكنها ذات صبغة صناعية في الوقت نفسه .. اى ان هذه الدراسات ذات صبغة الزراعية لم تتم من قبل الدار الا لانها ذات صبغة صناعية من جهة اخرى !!

وهذا كله يجزينا بالضرورة الى الحديث عن الاهتمام الكبير الذي توليه الحكومة للمجال الزراعي والذي لا يقل اهمية عن المجال الصناعي ان لم يفقه في هذه الاهمية .. وكنا نعلم ان المشروعات الزراعية اليوم غيرها بالاسس .. ومن ثم اصبح لا بد لكل مشروع زراعي من دراسة دقيقة تحدد مدى جدواه الاقتصادي .. بل ان وزارة الزراعة لاتجيز انشاء المشروعات الزراعية الكبيرة الا بوجود مثل هذه الدراسات !! ومن هنا فلن وجود جهة حكومية للخدمات الاستشارية في المجال الزراعي على غرار الدار السعودية للخدمات الاستشارية في المجال الصناعي ، ضرورة ملحة يحتمها واقع النهضة او بشائر النهضة الزراعية التي تحبشها المملكة ، ويحتمها الاقبال الكبير للمفوس من المواطنين على الاستثمار في المجال الزراعي بسبب الدعم السخي الذي تبذله الدولة في سبيل تشجيع المواطنين على هذا الاتجاه

وان الدولة ، وقد بذلت وتبذل الاموال الطائلة الهائلة من اجل التنمية الزراعية لا يمكن ان تتخلى عن الانفاق اليسير على ايجاد جهة مختصة بالاستشارات الزراعية .. اذ لاشك ان وجود مثل هذه الجهة الاستشارية الموثوقة بها .. يمكن ان يشكل خيرا ضمان لنجاح المشروعات الزراعية في المجال الزراعي .. ولاشك ان معالي الدكتور عبدالرحمن بن الشيخ وزير الزراعة والمياه ، وهو الرجل المتخصص في مجال الزراعة يدرك مدى اهمية وجود مثل هذه الجهة الاستشارية .. ولربما لم يتأخر في العمل على تنفيذ هذه الفكرة الا لانشغاله بابعائه ومسئوليياته المتعددة

ولكن هذه واحدة من مسؤولياته المهمة ، وهو على كل حال منط الثقة والتقدير من قبل الجميع

## اشرافة

● اقتنعت بان هذه الحياة .. كالشمعة .. قد تذوب فحصة .. في لمتع لحظات العمر .. واكثره ازدهارا .. وتترك للانسان مزيذا .. من الالام والذكريات .. والمشاعر المزرقة

● يحدث هذا .. بعد ان يكون الانسان قد عاش الف عام ينتظر .. مثل هذه اللحظة .. الرائعة .. يفكر فيها .. يتحلىش معها .. ويتخيلها .. ويبني عليها الكثير من الاهداس .. حتى اذا حلت .. لم تبق الا بضع لحظات ثم تسوت .. وتموت .. وتموت

● ذلك ان الانسان الذي يحلم بلراحة .. ويقيم عليها الكثير من الامل .. ويغرق في الفضاء .. وهو يهيم بمشاعره وتطلعاته .. لا يكون مستعدا للحظة الانتعاق هذه فلذا وقعت فاته يقبل عليها .. وكله خوف من ان تضيق منه .. من ان تذهب .. من ان تختفي

● وفيما هو يفكر في الخوف .. وفي الضياع .. وفي التلاشي تكون قد فارقت الحياة .. وتركت وراءها بركاتها من الاملات المخنوقة .. والتعهدات الملبسة بالجنان والجنان فقط

● انها المرارة التي لاتريد ان تفرق اعمقا ابدا

● فواصل : لايدوم للانسان .. الا احساسه .. اما الاسلام فانها تتساقط كدقائق الخريف .. وربة بعد اخرى

## راى سياسى

### وماذا بعد ؟

● ماذا بعد مجلس الامن ؟ وماذا بعد ان تم تعرية الموقف الامريكي المؤيد لاسرائيل ؟ وماذا عن الموقف العربي ؟ لاشك انها اسئلة تطرح نفسها الان وبصورة ملحة - وهي اسئلة تحتاج الى اجابات واضحة ومحددة ، تنطلق من رؤية عملية لطبيعة هذه المرحلة التي تمر بها ازمة المنطقة ، ومن تحليل وتقييم موضوعي لمواقف الدول الكبرى من قضية الصراع العربي الاسرائيلي في الشرق الاوسط

ان ثغرة سريعة الى تلك المواقف من خلال التصويت في مجلس الامن الدولي ، على مشروع القرار العربي الذي طلب بفرض عقوبات اختيارية ضد اسرائيل لقيامها بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة . يمكن ان تؤكد بوضوح ان هناك من يقف الى جانب الحق ، وان هناك من يقف للنظر عنه ، وان هناك من يستوى الامر بالنسبة له

لقد اعلنت اسرائيل ضم القدس ، وقصفت طائراتها الامريكية الصنع بغداد وبغروت ، واخيرا ضمت مرتفعات الجولان السورية المحتلة .. ومن يدري اين ستكون الخطوة العدوانية الاسرائيلية القادمة .. في الجنوب اللبناني ام في الضفة الغربية وغزة ؟ فابن امريكا زعيمة العلم الحر من كل تلك الجرائم ؟ واين اوربا .. واين اليابان ؟ ان تصعيد التوتر المتعمد من جانب اسرائيل في المنطقة يصل بنا الى مرحلة لا تحتمل الاكفء باصدار بيانات الاستنكار والتنديد والشجب وايداء مظاهر تاييد واهية تجاه العرب ، ولا تحتمل التلميح بمبادرات او وعود غربية كانت او شرقية لتحرك لاحتلال السلام بالمنطقة

وقد كشف التصويت في مجلس الامن الفجاء عن مواقف غربية تختلف في جوهرها عن تصريحات وبيانات كم اكدت القوف الى جانب الحق العربي والحرص على اقرار الامن والسلام في المنطقة .. وخرجنا من مجلس الامن لنسمع من جديد ان وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة سيخصصون جلسات كلمة لبحث ازمة الشرق الاوسط

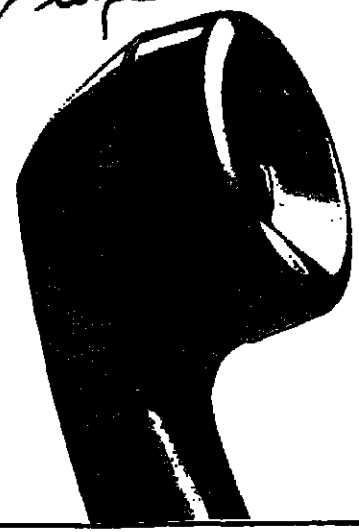
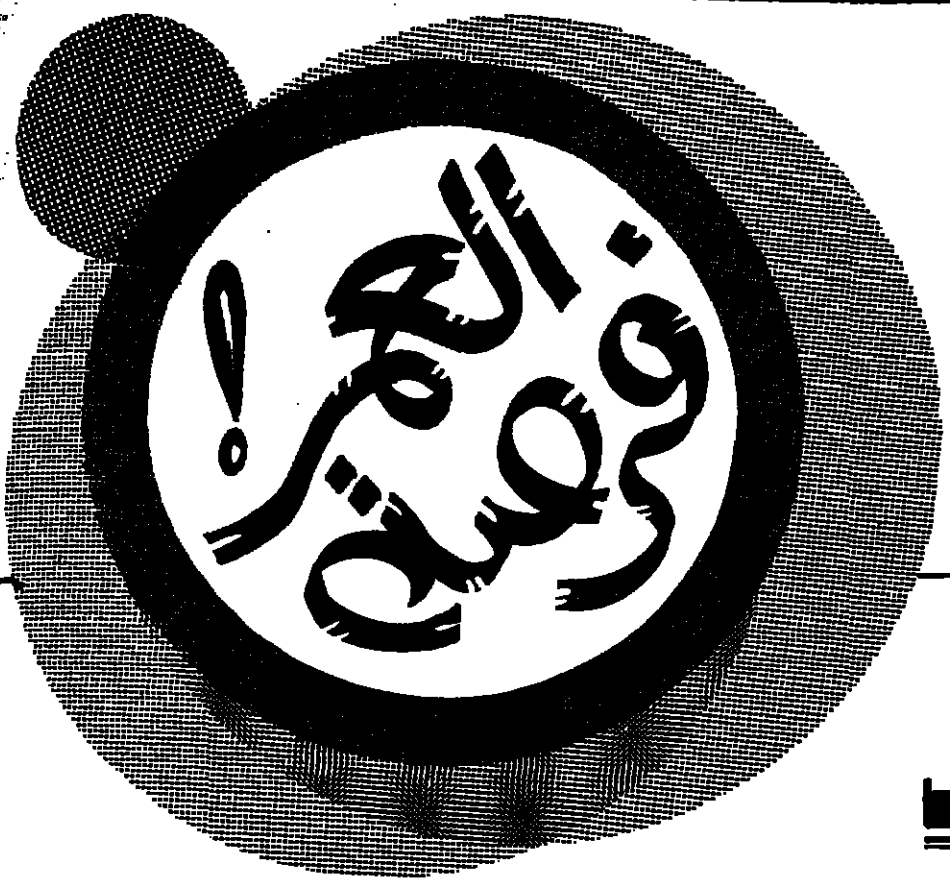
ولكن .. كفي القضية بحثا ومناقشات .. ولعلنا لننقل من اهمية وقد هيئت الامم المتحدة اذا قلنا ان القدس والجولان لن تعودا الى العرب عن طريق مجلس الامن .. او الجمعية العامة ذلك لان هناك من يقف لنا - بالقيتو - في مجلس الامن ولان قرارات الجمعية العامة غير ملزمة

واكثر من ذلك ان تكرار عدم امتثال اسرائيل للقرارات الصادرة عن الامم المتحدة ، وعجز هذه المنظمة الدولية عن الرد بصورة حاسمة على هذا الاستهتار الاسرائيلي بميادى القانون الدولي وبميثاق الامم المتحدة ، من شأنه ان يدفع الكيان الى ارتكاب المزيد من جرائمه العدوانية

وتؤكد كل الحقائق من حولنا .. انه ليس هناك من هو احرص على حل ازمة المنطقة منا نحن العرب - كما تشير كل الدلائل الى انه ان يكون هناك سلام او امن او استقرار في الشرق الاوسط والا من خلال موقف عربي موحد يفرض الازمة العربية عبر استراتيجية تجسد استخدام الطاقات والامكانيات والعلاقات العربية ، وتحدد ادوار ومراحل التحرك العربي على مختلف المستويات لاستعادة الحقوق العربية المقتضية وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة بولته المستقلة فوق ترابه الوطني

والامر بكل الصراحة والوضوح لايتطلب منا نحن العرب اكثر من ان نكرس انتماءنا وتوجهنا لتعريبنا اولا واخيرا ، وان نحسن النوايا وندعم جسور الثقة فيما بيننا ، ولكن الولاء لخدمة القضايا المصرية لامتنا العربية .. ولكن الولاء لعروبنا هو الخطوة الاولى في اى تحرك عربي

بسم الله الرحمن الرحيم



للمواطن ذوي الدخل المحدود

## بالتفصيل

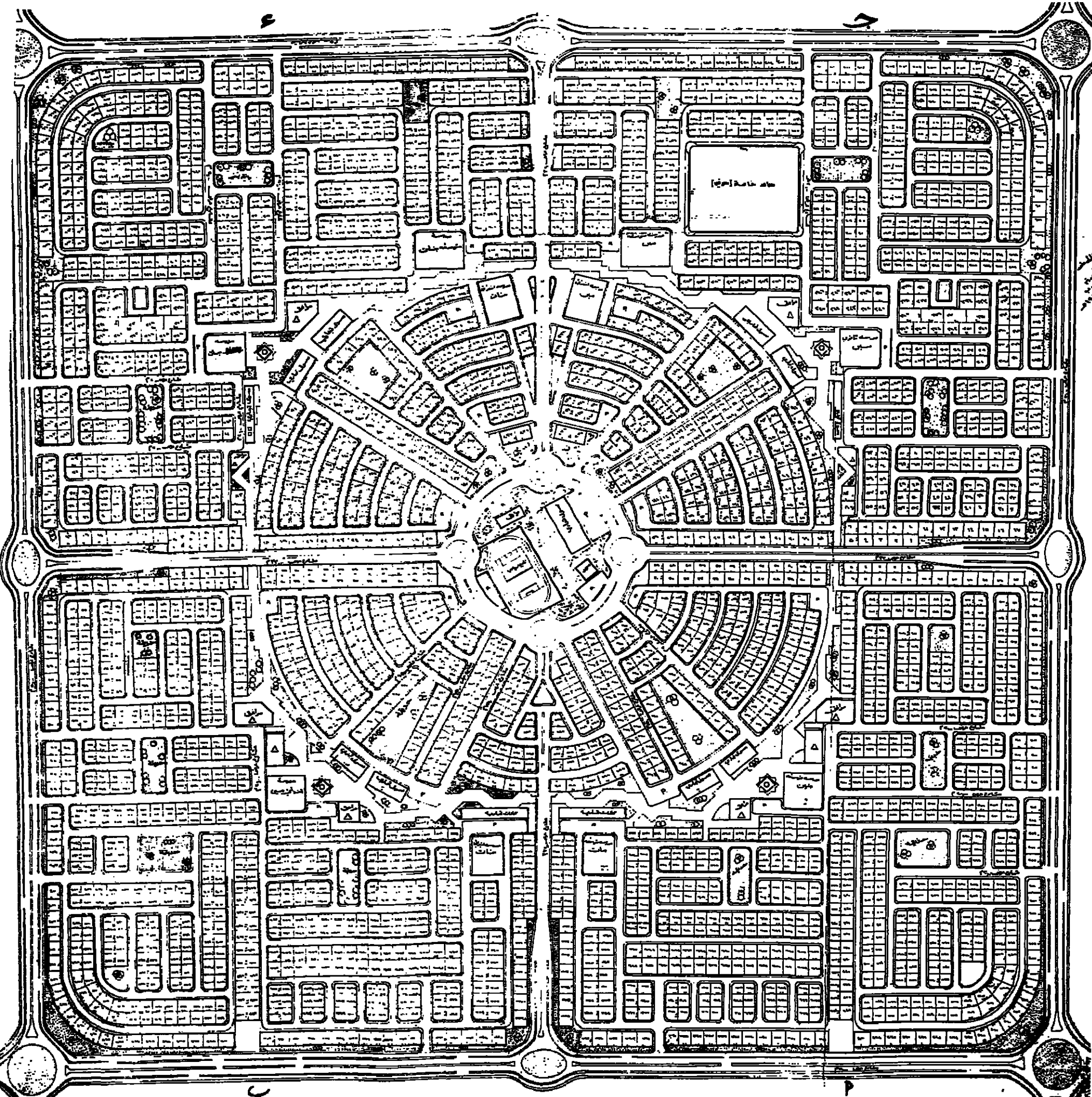
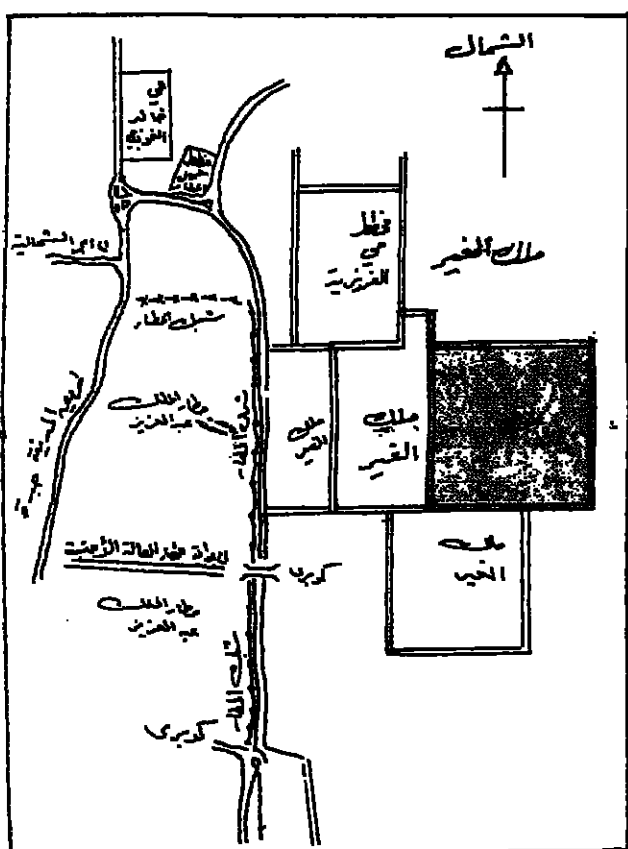
مخطط حي العزيزية الجزء الثاني بجدة

تقارنا معكم مرة أخرى مع

ملك الشيخ / محمد حسين طحلاوي

معتمد باللوحة رقم : ٢٧٤/ب/٤٠٢هـ

الأسعار : ٢٠ ألف ل. ٢٢ ألف ل. ٢٤ ألف ل. ٢٥ ألف ل. ٢٦ ألف ل. ٢٨ ألف ل. ٣٠ ألف ل. ٣٢ ألف ل. ٣٤ ألف ل. ٣٥ ألف ل. ٣٨ ألف ل. ٤٠ ألف ل. ٤٢ ألف ل. ٤٤ ألف ل. ٤٥ ألف ل.  
إدفع : نصف القيمة مقدماً والباقى على أقساط شهرية لمدة سنتين



الموقع :  
شرق الأوتوستراد  
ومطار الملك عبد العزيز  
الدولي  
الدلالة بواقع ٢ ١/٢

البيع  
غداً  
السبت

٥ / ٤ / ٤٠٢هـ

مؤسسة خالد العقارية  
جدة - الشرفية - شارع المطار - ت : ٦٥٣٢٦٧٥  
مع تمهات : مؤسسة البدر العقارية - مؤسسة خالد العقارية



مؤسسة البدر العقارية  
جدة - الشرفية - شارع المطار - ت : ٦٥٣٢٦٧٥



للاستفسار  
يرجى  
الاتصال  
بـ









## خليجكم

## الإمانة والجمعية والمحافضة على الجمال !!!

لا يختلف اثنان على أهمية الدعاية والإعلان لأي عمل فني وفناني كبير الذي يلجأ إليه في إطار جليل له يساعد على إقبال الجمهور على مشاهدته سواء أكان مسرحيا أو كينزيونيا أو سينمائيا .. وعادة ما يحتل ميزانية الدعاية والإعلان قليلة اهتمامات المسؤولين على العمل الفني لاسيما وإن كان مسرحيا .. فضلا عن الصرف عليها ببدخ .. وغلبا ما نجد أعمال مسرحية على امتداد الوطن العربي كان لخط الدعاية والإعلان الفني سبقت تقديم العروض دورا كبيرا في صنع نجاحها طبعاً إلى جانب جودة النص وإبداع الممثلين بالدرجة الأولى .. من هذا المنطلق نقول .. إن الدعاية والإعلان حق مشروع متاح لكل من يريد تقديم عمل فني يسعى لتوثيق كفاءته عناصر النجاح له بالطريقة والشكل والأسلوب المناسب الذي لا يتعارض مع العادات والتقاليد ويمداه الإعلان .. والاعتراف أن هناك أنماط مختلفة يلجأ إليها المعلنون عن أعمالهم كشرعيات الدعاية .. والإعلان في الشوارع والبيئات .. على الجدران أو على الأسكن المخصصة لها والتي تحد من قبل الجهات المختصة .. بالأساس القريب قامت جمعية الثقافة والفنون بالرياض بحملة إعلامية مكثفة لشرحها للناس .. الكرمية .. فوعزت المناسبات ومصور الدعاية بطريقة احترافية شوهت .. مناظر بعض الشوارع والمباني لأنها لم تكن مرسومة من حيث اختيار المواقع المناسبة من جهة ومن جهة أخرى استخدام المطبوعات الورقية الملصقة التي تشوه المنظر بعد زرعها .. وهذا ما حدث .. بعد انتهاء عرض مسرحية الكرمية .. ولقد احسنت صنعاً أمانة مدينة الرياض عندما أرسلت لرئيس جمعية الثقافة والفنون خطياً تطلب فيه التفتيش معها عند وضع خطة الدعاية والإعلان لأي عمل فني أو فنان تعتمدهم لتقديمه .. استطلا .. إلى جانب التفتيش بعدم استعمال المطبوعات الورقية الملصقة على الجدران والاستعاضة عنها بالملصقات التي يسيل زرعها دون أن تترك الراي بحيث تحافظ على جمال الشوارع والمباني .. ولأنك أن هذه بادرة جيدة تشكر عليها أمانة الرياض حرصاً على الحرس على بقاء وجه العاصمة نظيفاً .. جديلاً ناصع البهاء ..

« حمد الراشد »

محروس الهاجري سلامة العبد لله حفل غنائي منوع في الدمام

بدأت جمعية الثقافة والفنون بالدمام استعداداتها لتنظيم الحفل الغنائي الذي سيقام على صالة المجمع الصناعي بالدمام وذلك في نهاية الشهر القادم وجهت الجمعية الدعوة لعدد كبير من الفنانين للمشاركة في الحفل والفرح من مقدمتهم خلال مداح وسلامة العبد الله ومحمود الهاجري وسعد إبراهيم وعبد الله ..

## معرض جماعي لفناني التربية والجمعية

تتويجا لبروتوكول التعاون بين جمعية الثقافة والفنون بجهة وكالة التربية بجهة المكرمة فقد تقرر إقامة معرض للفنانين لفناني كلية التربية وفناني الجمعية في السبوع الأول من شهر جمادى الأولى في صالة ردة بلازا بجهة ..

## بعد الكروانية، الجمعية تفكر بتقديم المقاول على المسرح

سؤال بريد ؟  
برنجم ( الحان وانغام ) مضى عليه الآن أكثر من ثلاثة أسابيع .. وجميع مقدم من حلقات معادة مكررة وذلك لظلاله إلى المدة الغنائية في مكتبة التسجيلات .. السؤال .. ماهو دور الإذاعة في الحفظ على الفولكلور الشعبي وتوثيقه طمنا كانت المكتبة الإذاعية تعاني نقصاً شديداً في هذه النوعية من الأعمال ؟؟

عبد الرحمن بحد .. جدة ؛  
والق رئيس جمعية الثقافة والفنون بالرياض على إنتاج مسرحية « القليل » التي قام بتأليفها عبد الوهاب أبو عايشه مدير فرع الجمعية بالدمام والتي سيقدم بإخراجها مصطفى عبد الحافي الذي طبعه في القاهرة مؤخرا للعمل كمخرج مسرحي للفرع هذا وقد تم عرض النص على اللجنة المسرحية بالرياض لإبداء الرأي وقد رعت اللجنة مذكرة لرئيس الجمعية بالموافقة عليه من حيث الفكرة الجيدة والمضمون ..



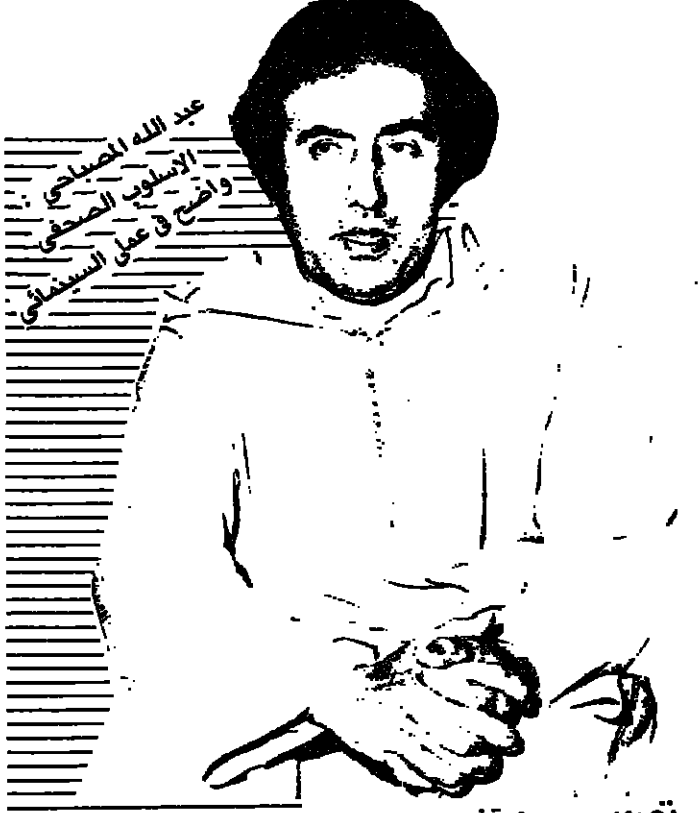
المصباحي مع فريد شوقي لحظة انفعال صادق

## مخرج فيلم أين تخبئون الشمس

## الصالح مديرة أكبر من السليما وأقوى منها في التعبير عن مشاكل المجتمع لأن الفيلم رؤيا المخرج فلا يوجد هناك ممثل فاشل وآخر ناجح



مشهد من فيلم الضوء الأخضر « القسم مع القرآن »



تصوير حسن فتوح

عمر الخمار يحشد النقاد

أما أبو سالم فتعجب من

حياتي كصفي فني وأدبي أكتب المقالات والأخبار تدرجت حتى أصبحت رئيساً لتحرير صحيفة أخبار الدنيا .. ثم استقلت مجلة سينمائية أدبية صدرت باللغة العربية في المغرب عام ٦٠٠ وأسسها رسالة الفن والأدب .. تمت في تلك الفترة كتابات المسرح والفن والإذاعة والتلفزيون أكثر من ٢٥٠ عملاً أدبياً وتلفزيونياً ومسرحياً ثم سافرت إلى باريس ..

« الصحافة مدرسة »  
والشغف بالمعهد العالي للسينما لدراسة الفن السينمائي وبعد نجاحي في المرحلة الأولى من الدراسة وجهت موعدي اختيار التخصص علمت من فكرة النقد السينمائي فبداية تخصصت في الإخراج .. ومع ذلك لم أقتضيت وحسباً وحسباً كاتب ومولف عندما تحولت من الكتابة بالكتابة إلى الكتابة بالصورة لذلك تجد شخصيات في الأفلام لها أبعاد وفنانيات التي تتناولها ذات أهداف ومضامين اجتماعية ..

بحكم التجربة اعتبر الصحافة مدرسة أكبر بكثير من السينما وأقوى منها في نقل أحاسيس وفنانيات ومشاكل الناس لأن السينما في أغلب الأحيان تلتهم جماليات الصدق في التعبير

الأسلوب الصحافي واضح للفقير في عمل السينمائي .. إذا تجدني أهتم بنقل القضايا التي تهتم بها الصحافة .. عملت لفترة طويلة رئيساً لإدارة الشؤون السينمائية بوزارة الإعلام المغربية وكذلك مديراً لرقابة السينما في المغرب .. ثم كنت أول عربي شارك في لجنة تنظيم مهرجان سينمائي دولي حدث هذا في عام ٦٢٠ كنت عضواً في لجنة التحكيم مع المخرج الأمريكي الفذ كينغ فيدور .. مخرج فيلم صراع تحت الشمس .. والحرب والسلام ..

كلمة أخيرة .. أنا وزملائي السينمائيين في دول العالم الثالث الذين لا يملكون الامكانيات المادية الباهظة استطعنا بفضل الله أن نشارك بمساحات واسعة على صعيد مهرجان سينمائي دولي حدث هذا في عام ٦٢٠ كنت عضواً في لجنة التحكيم مع المخرج الأمريكي الفذ كينغ فيدور .. مخرج فيلم صراع تحت الشمس .. والحرب والسلام ..

سريعة خالصة عن بداية مشوارك الفني ؟  
تجربتي في الإخراج رائدة .. بدأت

## الفنون الشعبية تشارك في أسبوع الإضراب السعودي البحريني

بدأت لجان الفنون الشعبية بفروع جمعية الثقافة والفنون الأعداد للمشاركة في أسبوع الإضراب السعودي البحريني والذي سيقام خلال الشهر القادم في البحرين ..

كما تعتمد للجان تقديم الهدايا التذكارية باسم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون للفرق المشاركة في هذا الأسبوع الجدير بالذكر أنه سبق للجمعية أن نظمت أسبوعاً في العام الماضي للاضداد السعودي البحريني في الرياض ولاقي نجاحاً كبيراً على مختلف المستويات ..

## دعوة لحضور حفل نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة

وجه سعادة الدكتور عبد العزيز التويجري رئيس نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة دعوة لعدد من كبار رجال الفكر والأدب في جدة والرياض لحضور حفل النادي الذي سيقامه النادي بمناسبة الذكرى الثالثة لتأسيسه وذلك في غضون الأيام القليلة القادمة ..

## فرصة استثمار تناسب مختلف فئات المستثمرين !!

هل تبحث عن الربح الجيد في هذا البلد الأممي ؟  
هل وجدت يوماً أن فرصة الاستثمار التي تشهدها تزداد طاقته بالية ؟  
إن الفرصة تناسب مقدورك المالية ، ولك الاختيار

نزلوا لغير رغبة الكثير من المستثمرين

يعان المحاسب القانوني عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن

وصفحة مصفوفة لشركة التوفير والإقتراض عن طريقه للبيع ، وإصدار العتق المستعدين ..

أسهم بنك الرياض ، تمتلكها الشركة المذكورة أعلاه ، بجزء من الأسهم بحال ..

الجمعية الأولى ٧٥٠ سهماً ، الجمعية الثانية ٥٠٠ سهماً ، الجمعية الثالثة ٢٥٠ سهماً

الجمعية الرابعة ٢٥٠ سهماً ، بجزء إلى ١٠٠٠ سهماً ، وكل وحدة ١٠ أسهم

الجمعية الخامسة ٢٥٠ سهماً بجزء إلى ٥٠٠ وحدة ، وكل وحدة ٥ أسهم

ويحق للمقدم المزايا الدخول في مجموعة واحدة أو أكثر

مكان المزايا : مقرهية عمارة المزايا التجارية بجهة : فرع وزارة التجارة - طريق مكة المكرمة

موعد المزايا : في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٢ الموافق ٢٩ يناير ١٩٨٢

طريقة الدفع : ٥٠ من القيمة المقررة عند وصول المزايا ، يتسلم مصرفياً باسم شركة التوفير والإقتراض ، تحت المصنف : والباقي عند انتهاء إجراءاته

تقوم ملكية الأسهم ، والقيمة الإقتراضية للمزايا ، لاقتراض القيمة المقررة بقرينة

مجموع ميزانية بنك الرياض ٢٩ / ١٦ / ١٤٠١ هـ وهي ٣٦٠٠٠ ريال بآلة الحساب

لا تدع هذه الفرصة تفوتك

لرؤية المعلومات إضرب برقم الهاتف التالي :  
جدة ٦٤٤٢٨١٠ الطائفة ٧٣٣٤٧٧٧ أيتها ٢٤٤٠٢٥٨  
ص ٩٩٢٣ ص ٧٧٥ ص ٦٦٦

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

